

***Intercultural female writings between narratives and counter-narratives***

Dossier coordinated by  
Zoran Lapov, Irene Biemmi and Emiliano Macinai  
(University of Florence)

The issue titled *Intercultural female writings between narratives and counter-narratives* focuses on the biographical, autobiographical, and parabiographical angles of self-narration by women from an intercultural perspective.

Adopting an intercultural lens to approach the world-system promotes the recognition of a plurality of views and visions, experiences and knowledge, diversities and affinities. By refining its critical-reflective dimension, this approach makes pedagogy more ready to embrace innovation and welcome transformations, enabling it to constructively influence all planes of its production – epistemological, theoretical-conceptual, methodological-operational, and socio-relational.

Added to this framework is the gender factor, which causes people's lives to follow behavioural patterns conditioned by the expectations projected by sociocultural contexts. This prompts us to view human societies as gendered. Both the intercultural and gender perspectives should be contemplated as two living entities in continuous evolution, without admitting biological determinisms or monolithic narratives that favor a single, definitive, and generalizable definition.

Within this framework, the reflection intended by the editors on this literary field particularly encourages contributions that delve into the areas of social, cultural, linguistic, and gender diversity, inter- and transnational human mobility, and forms of intercultural, inter-gender, and literary mediation. The invitation is to explore, by immersing oneself in these and similar themes, the practices of female writing that are committed to promoting the fight against all forms of disparity, discrimination, and violence. This writing is also proactive in terms of social, cultural, political, spiritual, and

value-based change, and ultimately aims to contribute to the co-construction of more informed, reflective, peaceful, supportive, inclusive, and therefore more intercultural societies.

In this sense, the call welcomes contributions that illustrate study and research paths inspired by intercultural female writings that, integrated with reflections and insights on various forms of alterity – whether perceived or translated into tangible acts – aim for their pedagogical modeling. On a practical level, another interest of the call concerns the use of intercultural female writings in training processes and educational practices, in textbooks and curricula, focusing on the cognitive and learning potential that the (counter-)narratives of this literary genre can offer to individual and collective growth, unfolding primarily along two concomitant itineraries: the socialization and schooling paths of minors, on one hand, and teacher training programs, on the other.

In order to address the topics, theoretical, epistemological, and/or empirical contributions are welcome on the following topics:

- epistemological and theoretical-conceptual reflection to contribute to a broader and more complete definition of the female through writing;
- intersections between female writings and intercultural issues with particular reference to socio-pedagogical and educational aspects;
- contributions of female literary production to the co-construction of more inclusive societies and a more intercultural citizenship;
- the commitment of female writing to intercultural dialogue and peaceful coexistence;
- female self-narration as knowledge and practice for the decolonization of minds from an intercultural perspective;
- narrating the self as a woman to portray the diversities and affinities of today's societies;
- migrant writings and writings by second-/third-generation women: for a “new” intersectional, intergenerational, intercultural relationality;
- the use of language for intercultural female writing: forms, schemes, and linguistic-expressive strategies.
- the potential of (counter-)narratives and female migrant stories for their use in training and teaching processes.

### **Abstract by 13 October 2025.**

Scholars are invited to submit an abstract for the attention of the editor(s) by 13 September. The abstract, which will consist of a minimum of 300 to a maximum of 350 words. It should contain: (i) a presentation of the topic; (ii) the nature of the text (research, studies and essays, etc.); (iii) a brief statement of the topic, adequately justified; (iv) the methodology (in case of research); and (v) brief conclusions.

### **Acceptance or rejection of the abstract by 31 October 2025.**

### **Full contribution upload by 31 December 2025.**

The abstract, the article in Word format and the metadata must be uploaded to the journal platform via the submission wizard from the "Make a submission" link on the journal homepage <https://educazione-interculturale.unibo.it/index> and sent to the email addresses of the issue editors:

[zoran.lapov@unifi.it](mailto:zoran.lapov@unifi.it)

[irene.biemmi@unifi.it](mailto:irene.biemmi@unifi.it)

[emiliano.macinai@unifi.it](mailto:emiliano.macinai@unifi.it)

The Dossier can contain articles in English, French, Spanish and Italian.

Papers that successfully pass the double-blind refereeing will be published in the issue of May 2026

### **Bibliography**

- Abel E. (ed.) (1982), *Writing and Sexual Difference*, Chicago: University of Chicago Press.
- Biemmi I. (2018), *Leggere attraverso "lenti di genere". Come evolve l'immaginario sul femminile e sul maschile negli albi illustrati*. In V. Francis, A. Pileri, I. Bolognesi, I. Biemmi, V. Barbosa, *Colori della pelle e differenze di genere negli albi illustrati. Ricerche e prospettive pedagogiche*, Milano: FrancoAngeli, pp. 65-92.
- Biemmi I. (2024), *Educare a nuovi immaginari e a nuovi linguaggi. I libri per l'infanzia come veicoli di contronarrazioni di genere*. In E. Jafrancesco, I. Fratter, I. Tucci (a cura di), *Educazione all'uguaglianza di genere ed educazione linguistica*, Firenze: Firenze University Press, pp. 111-123.

- Biemmi I., Di Bari C. (2024), *Leggere le differenze, per educare. I libri per l'infanzia in una biblioteca universitaria, per formare bambine/i e insegnanti*. In AA.VV., *Biblioteche e nuove forme della lettura. Dal ruolo strategico della literacy alle trasformazioni in atto nell'ecosistema digitale*, Milano: Editrice Bibliografica, pp. 352-358.
- Borghi R. (2020), *Decolonialità e privilegio. Pratiche femministe e critica al sistema-mondo*, Milano: Meltemi.
- Caon F., Spaliviero C. (2015), *Educazione letteraria, linguistica, interculturale: intersezioni*, Torino: Loescher/Bonacci.
- Carobene G., Zaccaria V. (2021), *La prospettiva interculturale e la letteratura della migrazione in Italia*. In «CALUMET – Intercultural law and humanities review», 13: 26-42.
- Catarci M. (2008), *Decolonizzare l'educazione. Strategie e proposte per una didattica interculturale*. In M. Fiorucci (a cura di), *Una scuola per tutti. Idee e proposte per una didattica interculturale delle discipline*, Milano: FrancoAngeli, pp. 68-81.
- Fiorucci M. (2017a), *Donne e migrazioni tra letteratura, testimonianze e dinamiche interculturali*. In «Pedagogia Oggi», XV(1): pp. 163-179.
- Fiorucci M. (2017b), *Educar a la ciudadanía global en una perspectiva intercultural*. In «Revista Española de Educación Comparada», Vol. 30, pp. 44-60.
- Gay G. (2000), *Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice*, New York & London: Teachers College Press.
- Giurdanella L. (2023), *Dall'altra sponda. Scrittrici mediterranee tra Africa ed Europa*, Avellino: Sinestesie.
- Gnisci A. (1998), *La letteratura italiana della migrazione*, Roma: Lilit.
- Gundara J.S. (2000), *Interculturalism, Education and Inclusion*, London: Paul Chapman.
- hooks b. (1987), *Ain't I a Woman. Black Women and Feminism*, London: Pluto Press.
- Kimmel M.S. (2000), *The Gendered Society*, New York: Oxford University Press.
- Lapov Z. (2024), *Incorporare interculturalmente: la diversità socioculturale nei processi formativi*. In «Civitas Educationis. Education, Politics, and Culture», Vol. 13, n. 1, pp. 197-214.
- Lapov Z. (2025a), *Igiaba, Randa, Takoua: narrarsi al femminile per una cittadinanza interculturale e globale*. In «JUL Research», 6(11): 138-153.
- Lapov Z. (2025b), *Il femminile scomodo: contronarrazioni all'immaginario della donna straniera, musulmana, rom*. In «MeTis», 15(1): 106-121.
- Lopez A.G. (a cura di) (2017), *Decostruire l'immaginario femminile. Percorsi educativi per vecchie e nuove forme di condizionamento culturale*, Pisa: ETS.
- Macinai E. (2017), *Women and children in migration. The dimension of rights*. In «Pedagogia Oggi», XV(1): 87-101.
- Macinai E. (2020), *Pedagogia interculturale. Cornici di senso e dimensioni della riflessione pedagogica*, Milano: Mondadori.
- Macinai E., Biemmi I. (2022), *Girls' bodies: oppressed, forgotten, liberated. A cross-reading between child and gender pedagogy*. In «MeTis», 12(2): 181-203.
- Macinai E., Biemmi I. (2023), *Parole nuove per antiche discriminazioni: l'infanzia tra razzismo, sessismo e una emancipazione possibile*. In «Studium Educationis», XXIV(2): 102-110.
- Mernissi F. (1991), *The Veil and the Male Elite: A Feminist Interpretation of Women's Rights in Islam*, New York: Perseus Books Group.
- Miceli S. (2019), *Invenzioni dell'alterità e pratiche contronarrative. Scrittrici migranti nell'Italia contemporanea*. In «Mondi Migranti», 2: 61-79.
- Pinto Minerva F. (2017), *L'altrove delle donne*, *Pedagogia Oggi*, XV(1): 393-401.
- Walsh C.E. (2018), *Interculturality and Decoloniality*. In W.D. Mignolo, C.E. Walsh, *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham & London: Duke University Press, pp. 57-80.
- Zannoni F., Sirotti A. (2019), *Nuovi italiani crescono. La letteratura migrante come strumento didattico nella scuola superiore di secondo grado*. In «Educazione Interculturale. Teorie, Ricerche, Pratiche», 17(1): 163-177.

**Educazione Interculturale. Teorie, Ricerche, Pratiche**  
Dipartimento di Scienze Dell'Educazione «Giovanni Maria Bertin»  
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna  
<https://educazione-interculturale.unibo.it/>

**Call for Papers Vol. 24 N. 1/2026**

***Scritture interculturali al femminile tra narrazioni e contronarrazioni***

Dossier coordinato da:  
Zoran Lapov, Irene Biemmi ed Emiliano Macinai  
(Università degli Studi di Firenze)

Il numero monografico *Scritture interculturali al femminile tra narrazioni e contronarrazioni* si focalizza sulle angolature biografiche, autobiografiche e parabiografiche del raccontarsi al femminile in una prospettiva interculturale.

L'adozione di una chiave di lettura interculturale nell'approcciarsi al sistema-mondo favorisce il riconoscimento della pluralità di sguardi e visioni, esperienze e conoscenze, diversità e affinità, che, affinandone la dimensione critico-riflessiva, rendono la disciplina pedagogica maggiormente pronta ad aprirsi all'innovazione e ad accogliere trasformazioni per poter incidere costruttivamente su tutti i piani della propria produzione – epistemologico, teorico-concettuale, metodologico-operativo e socio-relazionale. A questa cornice si somma il fattore genere che induce i vissuti delle persone a seguire dei binari comportamentali condizionati dalle aspettative proiettate dai contorni socioculturali, fatto che ci sollecita a osservare le società umane come genderizzate. Due prospettive, quella interculturale e quella di genere, da contemplare come due entità viventi in continua evoluzione, senza cioè ammettere determinismi biologici, né narrazioni monolitiche a favore di una loro possibile definizione risolutiva e generalizzabile.

Così inquadrata, la riflessione che si intende sviluppare intorno a questo filone letterario sollecita in particolar modo contributi che si addentrano nei campi della diversità sociale, culturale, linguistica e di genere, della mobilità umana inter- e transnazionale e delle forme di mediazione interculturale, intergenere e letteraria: l'invito è quello di esplorare, immergendosi in queste e analoghe tematiche, le pratiche della scrittura al femminile impegnata a promuovere il contrasto a ogni forma di disparità, discriminazione e violenza e propositiva in termini di cambiamento a carattere sociale,

culturale, politico, spirituale, valoriale, nonché volta – quale fine ultimo – a contribuire alla co-costruzione di società più informate, più riflessive, più pacifiche, più solidali, più inclusive, ovvero più interculturali. In tal senso, la call accoglie contributi che illustrano le piste di studio e ricerca ispirate alle scritture interculturali al femminile che, integrate con riflessioni e approfondimenti intorno a varie forme di alterità – percepita o tradotta in atti tangibili, mirano a una loro modellizzazione pedagogica. Giungendo al piano pratico, un altro interesse della call riguarda l'impiego di scritture interculturali al femminile nei processi formativi e nella prassi educativa, nei libri di testo e nei programmi didattici, e quindi le potenzialità conoscitive e apprenditive che le (contro)narrazioni di questo genere letterario possono offrire alla crescita individuale e collettiva, srotolandosi in primis lungo due itinerari concomitanti: i sentieri di socializzazione e scolarizzazione dei minori, da un lato, e i percorsi di formazione insegnanti, dall'altro.

Nell'affrontare i temi della call, sono benvenuti contributi di taglio teorico, epistemologico e/o empirico sui seguenti argomenti:

- riflessione epistemologica e teorico-concettuale per contribuire a una più ampia e più completa definizione del femminile attraverso la scrittura;
- intersezioni tra scritture al femminile e questioni interculturali con particolare riferimento agli aspetti socio-pedagogici ed educativi;
- apporti della produzione scrittoriale al femminile alla co-costruzione di società più inclusive e di una cittadinanza maggiormente interculturale;
- l'impegno della scrittura al femminile per il dialogo interculturale e per la convivenza pacifica;
- narrarsi al femminile come sapere e pratica di decolonizzazione delle menti in prospettiva interculturale;
- raccontarsi al femminile per raccontare le diversità e le affinità delle società odierne;
- scritture migranti e scritture di seconda/terza generazione al femminile: per una “nuova” relazionalità intersezionale, intergenerazionale, interculturale;
- l'uso della lingua ai fini di una scrittura interculturale al femminile: forme, schemi, strategie linguistico-espressive;
- il potenziale delle (contro)narrazioni e delle storie migranti al femminile per un loro utilizzo nei processi formativi e nei percorsi didattici.



### **Abstract entro il 13 ottobre 2025.**

Studiose e studiosi sono invitati a presentare un abstract all'attenzione delle curatrici entro il 13 ottobre 2025. L'abstract, che consisterà in un minimo di 300 e un massimo di 350 parole, dovrà contenere: (i) una presentazione dell'argomento; (ii) la natura del testo (ricerche, studi e saggi, ecc.); (iii) una breve esposizione dell'argomento, adeguatamente motivata; (iv) la metodologia (in caso di ricerca); e (v) brevi conclusioni.

### **Accettazione o rifiuto dell'abstract entro il 31 ottobre 2025.**

### **Contributo completo caricato in piattaforma entro il 31 dicembre 2025.**

L'abstract, l'articolo in formato Word e i metadati devono essere caricati sulla piattaforma della rivista tramite la procedura guidata di invio dal link "Make a submission" sulla homepage della rivista <https://educazione-interculturale.unibo.it/index> e inviati agli indirizzi e-mail delle persone che si occupano della curatela del numero:

[zoran.lapov@unifi.it](mailto:zoran.lapov@unifi.it)

[irene.biemmi@unifi.it](mailto:irene.biemmi@unifi.it)

[emiliano.macinai@unifi.it](mailto:emiliano.macinai@unifi.it)

Il dossier può contenere articoli in inglese, francese, spagnolo e italiano.

Gli articoli che supereranno con successo la fase di referaggio in doppio cieco saranno pubblicati nel numero di Maggio 2026.

### **Bibliografia**

- Abel E. (ed.) (1982), *Writing and Sexual Difference*, Chicago: University of Chicago Press.
- Biemmi I. (2018), *Leggere attraverso "lenti di genere". Come evolve l'immaginario sul femminile e sul maschile negli albi illustrati*. In V. Francis, A. Pileri, I. Bolognesi, I. Biemmi, V. Barbosa, *Colori della pelle e differenze di genere negli albi illustrati. Ricerche e prospettive pedagogiche*, Milano: FrancoAngeli, pp. 65-92.
- Biemmi I. (2024), *Educare a nuovi immaginari e a nuovi linguaggi. I libri per l'infanzia come veicoli di contronarrazioni di genere*. In E. Jafrancesco, I. Fratter, I. Tucci (a cura di), *Educazione all'uguaglianza di genere ed educazione linguistica*, Firenze: Firenze University Press, pp. 111-123.
- Biemmi I., Di Bari C. (2024), *Leggere le differenze, per educare. I libri per l'infanzia in una biblioteca universitaria, per formare bambine/i e insegnanti*. In AA.VV., *Biblioteche e nuove*

- forme della lettura. *Dal ruolo strategico della literacy alle trasformazioni in atto nell'ecosistema digitale*, Milano: Editrice Bibliografica, pp. 352-358.
- Borghi R. (2020), *Decolonialità e privilegio. Pratiche femministe e critica al sistema-mondo*, Milano: Meltemi.
- Caon F., Spaliviero C. (2015), *Educazione letteraria, linguistica, interculturale: intersezioni*, Torino: Loescher/Bonacci.
- Carobene G., Zaccaria V. (2021), *La prospettiva interculturale e la letteratura della migrazione in Italia*. In «*CALUMET – Intercultural law and humanities review*», 13: 26-42.
- Catarci M. (2008), *Decolonizzare l'educazione. Strategie e proposte per una didattica interculturale*. In M. Fiorucci (a cura di), *Una scuola per tutti. Idee e proposte per una didattica interculturale delle discipline*, Milano: FrancoAngeli, pp. 68-81.
- Fiorucci M. (2017a), *Donne e migrazioni tra letteratura, testimonianze e dinamiche interculturali*. In «*Pedagogia Oggi*», XV(1): pp. 163-179.
- Fiorucci M. (2017b), *Educar a la ciudadanía global en una perspectiva intercultural*. In «*Revista Española de Educación Comparada*», Vol. 30, pp. 44-60.
- Gay G. (2000), *Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice*, New York & London: Teachers College Press.
- Giurdanella L. (2023), *Dall'altra sponda. Scrittrici mediterranee tra Africa ed Europa*, Avellino: Sinestesie.
- Gnisci A. (1998), *La letteratura italiana della migrazione*, Roma: Lilit.
- Gundara J.S. (2000), *Interculturalism, Education and Inclusion*, London: Paul Chapman.
- hooks b. (1987), *Ain't I a Woman. Black Women and Feminism*, London: Pluto Press.
- Kimmel M.S. (2000), *The Gendered Society*, New York: Oxford University Press.
- Lapov Z. (2024), *Incorporare interculturalmente: la diversità socioculturale nei processi formativi*. In «*Civitas Educationis. Education, Politics, and Culture*», Vol. 13, n. 1, pp. 197-214.
- Lapov Z. (2025a), *Igiaba, Randa, Takoua: narrarsi al femminile per una cittadinanza interculturale e globale*. In «*IUL Research*», 6(11): 138-153.
- Lapov Z. (2025b), *Il femminile scomodo: contronarrazioni all'immaginario della donna straniera, musulmana, rom*. In «*MeTis*», 15(1): 106-121.
- Lopez A.G. (a cura di) (2017), *Decostruire l'immaginario femminile. Percorsi educativi per vecchie e nuove forme di condizionamento culturale*, Pisa: ETS.
- Macinai E. (2017), *Women and children in migration. The dimension of rights*. In «*Pedagogia Oggi*», XV(1): 87-101.
- Macinai E. (2020), *Pedagogia interculturale. Cornici di senso e dimensioni della riflessione pedagogica*, Milano: Mondadori.
- Macinai E., Biemmi I. (2022), *Girls' bodies: oppressed, forgotten, liberated. A cross-reading between child and gender pedagogy*. In «*MeTis*», 12(2): 181-203.
- Macinai E., Biemmi I. (2023), *Parole nuove per antiche discriminazioni: l'infanzia tra razzismo, sessismo e una emancipazione possibile*. In «*Studium Educationis*», XXIV(2): 102-110.
- Mernissi F. (1991), *The Veil and the Male Elite: A Feminist Interpretation of Women's Rights in Islam*, New York: Perseus Books Group.
- Miceli S. (2019), *Invenzioni dell'alterità e pratiche contronarrative. Scrittrici migranti nell'Italia contemporanea*. In «*Mondi Migranti*», 2: 61-79.
- Pinto Minerva F. (2017), *L'altrove delle donne*, *Pedagogia Oggi*, XV(1): 393-401.
- Walsh C.E. (2018), *Interculturality and Decoloniality*. In W.D. Mignolo, C.E. Walsh, *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham & London: Duke University Press, pp. 57-80.
- Zannoni F., Sirotti A. (2019), *Nuovi italiani crescono. La letteratura migrante come strumento didattico nella scuola superiore di secondo grado*. In «*Educazione Interculturale. Teorie, Ricerche, Pratiche*», 17(1): 163-177.